Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YOSELIN CAMILA MANCIPE MORALES
DIRECCION: Tv 86 b 61 a sur 18
TELEFONO: 3112242471
FECHA DE NACIMIENTO: 23-01-2024
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 26 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE AGOSTO
Yoselin es una niña que durante esta nueva etapa se ha mostrado tranquila y progresivamente se ha vinculado a las diferentes experiencias y espacios que hacen parte de la dinámica del jardín. Se encuentra en un proceso favorable de adaptación, mostrando cada vez mayor seguridad y confianza al compartir con sus compañeros y desenvolverse en los diferentes momentos de la jornada. Disfruta de los espacios de juego, exploración e interacción, participando de acuerdo con sus intereses y posibilidades. En su desarrollo comunicativo, Yoselin logra expresar sus necesidades, intereses y algunas de sus emociones mediante palabras y frases cortas. De igual manera, comprende las indicaciones que se le brindan y responde de acuerdo con las diferentes situaciones cotidianas. Se continuará acompañando y fortaleciendo su proceso comunicativo, favoreciendo espacios de conversación e interacción que le permitan ampliar progresivamente su lenguaje oral y expresar sus ideas con mayor seguridad. Respecto a sus hábitos y rutinas, Yoselin continúa fortaleciendo progresivamente su autonomía e independencia en las diferentes acciones que realiza durante la jornada. En los momentos de alimentación presenta buena disposición y participa adecuadamente de este espacio; sin embargo, algunas verduras pueden generar un poco de dificultad, por lo que se continuará acompañando este proceso de manera gradual, respetuosa y positiva, favoreciendo el acercamiento a nuevos sabores y alimentos. En las diferentes experiencias del jardín, Yoselin participa de acuerdo con sus intereses y posibilidades, mostrando disposición para explorar los materiales y vincularse a las propuestas que se desarrollan. Poco a poco continúa fortaleciendo su interacción con los demás, su comunicación y la seguridad para expresar lo que desea, siente o necesita. El acompañamiento cercano permite reconocer sus avances y favorecer nuevas oportunidades para continuar fortaleciendo sus diferentes habilidades. Felicitamos a Yoselin por los avances que ha venido construyendo durante esta etapa, resaltando su proceso de adaptación, su disposición para participar y los progresos que ha demostrado en su comunicación. Se continuará acompañando de manera cercana y respetuosa, reconociendo sus tiempos y particularidades, y brindando experiencias que favorezcan especialmente el fortalecimiento de su lenguaje oral, autonomía e interacción con los demás. Es importante resaltar la corresponsabilidad de su familia, quienes acompañan de manera comprometida su proceso y mantienen una comunicación cercana con el jardín. Este trabajo conjunto contribuye significativamente al bienestar, la seguridad y el desarrollo integral de Yoselin.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: REINA ANTONELLA ORMAZA RONDON
DIRECCION: KR 85 bis a # 64 sur 60 piso 1
TELEFONO: 3012580398
FECHA DE NACIMIENTO: 23-12-2023
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 26 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE AGOSTO
Reina ha demostrado una buena adaptación a esta nueva etapa, relacionándose de manera positiva con sus compañeros y participando con agrado en los diferentes momentos que se desarrollan durante la jornada. Se muestra como una niña tranquila y cercana, que poco a poco ha fortalecido la seguridad para desenvolverse en los diferentes espacios del jardín y disfrutar de las experiencias que se le proponen. A nivel comunicativo, Reina cuenta con buenas habilidades para expresar lo que piensa, siente o necesita. Se comunica de manera clara y espontánea, estableciendo conversaciones con las personas que la rodean y comprendiendo las diferentes orientaciones que se le brindan. Esta capacidad le permite interactuar con facilidad y participar activamente en los espacios compartidos con el grupo. Durante las experiencias propuestas se observa interés y disposición para explorar, jugar y compartir con los diferentes materiales y recursos. Reina se vincula de manera favorable a las propuestas, disfrutando especialmente de los momentos de interacción y construcción conjunta con sus compañeros. En cuanto a la alimentación, se evidencia una adecuada disposición frente a este momento; sin embargo, algunas verduras todavía representan un reto para ella. Por esta razón, se continuará favoreciendo un acercamiento tranquilo y progresivo a estos alimentos, respetando sus gustos y tiempos, con el propósito de ampliar poco a poco la variedad de alimentos que acepta. Reina continúa construyendo aprendizajes importantes para su desarrollo, demostrando avances en su comunicación, interacción y participación dentro del grupo. Se seguirá brindando un acompañamiento cercano que permita fortalecer sus habilidades y favorecer nuevas experiencias que contribuyan a su bienestar y desarrollo integral. La familia cumple un papel importante en este proceso, por lo que mantener una comunicación y un acompañamiento conjunto permitirá continuar fortaleciendo los diferentes avances de Reina tanto en el jardín como en el hogar.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Alejandra Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Reina Rondón

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANNIE BALDOVINO ALANDETE
NUIP: 1.233.928.622
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Annie expresa de manera espontánea sus emociones mediante sus gestos, miradas y movimientos corporales. Se muestra afectuosa y disfruta los espacios de interacción, encontrando en el juego y la música oportunidades para comunicar alegría, tranquilidad y sus diferentes estados de ánimo.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Annie resalta por su equilibrio postural y la seguridad con la que transita a través de superficies elevadas o blandas, como los bloques de equilibrio y el puente de colchonetas. En las actividades de imitación corporal y marcha de animales, proyecta una excelente expresión y control corporal. Como oportunidad de desarrollo, se seguirá estimulando el impulso de sus extremidades superiores para lograr mayor alcance en los lanzamientos sobre el hombro hacia la gran canasta.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Annie participó con entusiasmo en las propuestas artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Mostró curiosidad al observar los colores primarios y disfrutó realizar mezclas sencillas, descubriendo nuevas tonalidades a partir de sus propias experiencias. En las actividades de pintura con manos y pies se mostró dispuesta a experimentar diferentes texturas y sensaciones, realizando huellas y formas de manera libre. También exploró elementos naturales como parte de sus creaciones, demostrando interés por sus características. Su participación activa permitió fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión emocional mediante el arte.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Annie se caracteriza por ser una niña líder, participativa y con buena disposición frente a las experiencias propuestas. Durante las experiencias grupales suele asumir una actitud activa, motivando en ocasiones a sus compañeros y compartiendo sus ideas. Se destacó en experiencias como la creación de figuras en el geoplano y la organización del arcoíris, evidenciando capacidad para observar modelos y proponer nuevas posibilidades. Su proceso permite reconocer avances en la concentración, la percepción visual y el seguimiento de instrucciones. Se continuará potenciando su liderazgo positivo, favoreciendo espacios donde pueda acompañar y aprender junto a sus pares.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y curiosidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ANNIE participó con interés en los encuentros de filosofía, mostrando curiosidad al acercarse a las diferentes obras de arte y descubrir

Powered by CamScanner

en estas formas, colores y objetos que llamaban su atención. Durante estos momentos utilizó principalmente señalamientos, gestos, sonidos y algunas palabras para comunicar aquello que encontraba, evidenciando una intención comunicativa cada vez más clara. Con el acompañamiento docente logró reconocer algunos elementos conocidos y escuchar nuevas palabras relacionadas con las imágenes observadas. Disfrutó especialmente las experiencias lúdicas en las que podía buscar formas dentro de las obras y relacionarlas con objetos de su vida cotidiana. Se mostró receptiva frente a las interacciones con sus compañeros y adultos, participando de acuerdo con sus posibilidades y disfrutando cuando sus aportes eran escuchados. Su lenguaje oral continúa en proceso de construcción y cada nueva palabra constituye un avance importante. Se continuará favoreciendo su expresión mediante encuentros cálidos que le permitan observar, señalar, nombrar y comunicar progresivamente lo que descubre.

ÁREA LITERATURA: Annie participó con agrado en las experiencias de literatura, mostrando especial interés por las imágenes, los personajes y los recursos utilizados durante las narraciones, logró mantener su atención durante momentos significativos de los cuentos y reaccionó ante situaciones que despertaron su curiosidad, reconoció algunos personajes familiares y mostró interés por nombrarlos o señalarlos cuando aparecían en las historias, disfrutó escuchar palabras que se repetían y en algunos momentos intentó imitarlas, expresó lo que comprendía mediante palabras sencillas, gestos y movimientos, mostró comprensión de situaciones cotidianas representadas en los relatos y reaccionó de acuerdo con lo que observaba, participó con entusiasmo en actividades donde pudo manipular títeres y representar acciones sencillas, disfrutó imitar sonidos de animales y diferentes expresiones de los personajes, mostró disposición para compartir estos momentos con sus compañeros y observar sus participaciones, progresivamente ha fortalecido su escucha y su intención de comunicarse durante las experiencias, evidenciando avances en la comprensión de cuentos cortos, la expresión oral inicial y el disfrute por la literatura infantil.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Annie, mostró agrado al descubrir los sonidos que podía producir con sus manos y con los diferentes materiales, se vinculó de manera espontánea a las propuestas y disfrutó expresarse a través del movimiento, se recomienda ofrecerle espacios cortos de juego musical donde pueda cantar y moverse libremente.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Annie demuestra gran interés por las experiencias gráficas, explorando con seguridad diferentes colores, herramientas y posibilidades de movimiento. Sus trazos presentan mayor variedad y continuidad, evidenciando avances en el control de sus movimientos. Participa con agrado, disfruta experimentar y expresa satisfacción al observar sus creaciones, fortaleciendo su autonomía, creatividad y coordinación ojo-mano.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL SMITH ALFONSO DIAZ
NUIP: 1.146.151.799
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Angel ha mostrado avances en la expresión de sus emociones a través de gestos, movimientos y expresiones faciales. Disfruta los momentos de juego y música, en los que manifiesta alegría y entusiasmo, y con acompañamiento logra expresar cuando necesita apoyo o cercanía para sentirse tranquilo y seguro.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Angel Smith demuestra una notable fluidez y agilidad en los desplazamientos veloces con cambios bruscos de dirección, esquivando conos con facilidad. Mantiene una excelente amortiguación en sus rodillas al caer de los saltos sobre barras de espuma y evidencia una respuesta muy ágil para frenar su marcha ante una consigna auditiva. Se continuará acompañando su proceso para afianzar la precisión en la conducción y pases directos de balón con el pie.

ÁREA ARTE: Durante este mes, en el área artística, Angel Smith participó en diferentes experiencias enfocadas en la exploración de colores y sensaciones. Se mostró interesado al reconocer los colores primarios y disfrutó experimentar con mezclas básicas, observando con curiosidad las nuevas tonalidades que aparecían. En las actividades de pintura con manos y pies se involucró de manera espontánea, explorando las sensaciones que le proporcionaba la pintura y realizando huellas y trazos sobre el papel. También tuvo la oportunidad de utilizar elementos naturales, descubriendo nuevas formas de crear. Su participación fue alegre y significativa, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Ángel ha participado de manera favorable en las diferentes experiencias pedagógicas propuestas, mostrando interés especialmente en aquellas que implican observación y exploración. Durante las experiencias con burbujas logró realizar seguimiento visual a su recorrido, observando con curiosidad sus movimientos y transformaciones. En experiencias como el armado de rompecabezas y la organización de secuencias, ha fortalecido progresivamente su capacidad para concentrarse y buscar soluciones. Se continuará acompañando su proceso para favorecer tiempos de atención cada vez más prolongados y el seguimiento de instrucciones en diferentes situaciones de aprendizaje.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, [illegible] colores, formas, tamaños y espacios, y descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su atención, percepción, imaginación y flexibilidad para descubrir nuevas posibilidades entre el dando y la forma. ANGEL SMITH se mostró muy

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

participativo y alegre durante los diferentes encuentros de filosofía, acercándose con curiosidad a las obras de arte y disfrutando la exploración de sus colores, formas y espacios. Durante la observación logró identificar algunos elementos presentes en las imágenes y comunicar sus descubrimientos mediante palabras sencillas, señalamientos y expresiones propias de la edad. Se destaca su intención de utilizar el lenguaje oral para compartir aquello que observa, logrando progresivamente unir algunas palabras para expresar con mayor claridad lo que piensa o siente. Las experiencias lúdicas relacionadas con fondo y forma le permitieron relacionar algunas figuras de las obras con objetos conocidos de su entorno, dando lugar a nuevas asociaciones desde su imaginación. Se mostró seguro al participar y receptivo frente a las preguntas y comentarios de la docente. Su lenguaje oral presenta avances favorables y cada vez encuentra mayores recursos para hacerse comprender. Se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros de juego, observación y conversación que le permitan expresar sus descubrimientos de manera espontánea

ÁREA LITERATURA: Angel Smith participó con interés en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad al observar las imágenes y escuchar las historias compartidas, logró mantener la atención durante algunos momentos de las narraciones especialmente cuando aparecían personajes conocidos, mostró interés por repetir palabras y sonidos que se presentaban de manera frecuente en los cuentos, reconoció algunos personajes mediante sus características y realizó señalamientos para expresar aquello que llamaba su atención, durante las conversaciones respondió principalmente mediante palabras cortas, gestos y expresiones corporales, mostró comprensión de situaciones sencillas al anticipar algunas acciones de los personajes, disfrutó explorar los títeres y observar cómo estos representaban diferentes escenas, participó mediante la imitación de movimientos y sonidos relacionados con las historias, mostró agrado al interactuar con sus compañeros durante las propuestas de lectura compartida, progresivamente ha fortalecido su capacidad para permanecer atento y seguir pequeñas secuencias de acontecimientos, se evidencian avances en la comprensión de relatos sencillos y en su intención comunicativa, mostrando un acercamiento positivo y significativo hacia las experiencias de literatura.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Ángel**, participó con alegría en los juegos musicales, disfrutó especialmente acompañar las canciones con movimientos de su cuerpo y explorar diferentes sonidos, poco a poco ha fortalecido su atención durante estos momentos, se recomienda continuar en casa con canciones infantiles que incluyan gestos y movimientos para imitar.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Ángel Smith** participó con entusiasmo en las propuestas, mostrando interés por experimentar con diferentes materiales y realizar trazos de diversas formas y direcciones. Se evidencia mayor seguridad al manipular los recursos gráficos y disposición para permanecer en las actividades. Disfruta observar sus producciones y compartirlas con sus compañeros, fortaleciendo progresivamente la coordinación visomotora, la motricidad fina y la confianza para utilizar el grafismo como medio de expresión.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Pamela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luis Gonzalo A.M.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIAN FELIPE UNIBIO VARGAS
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Adrian Felipe utiliza el movimiento y el juego como medios para expresar sus emociones. Se muestra alegre y motivado ante experiencias que le permiten explorar y desplazarse, fortaleciendo progresivamente su capacidad para comunicar sus necesidades y buscar acompañamiento cuando lo requiere.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Adrian Felipe resalta por su balance y seguridad al cruzar sobre el puente de colchonetas y caminar con estabilidad por las bandas elásticas. En los juegos que requieren atrapar y rodar balones en parejas, evidencia atención enfocada e intencionalidad en el pase. Se promoverá la práctica continua de secuencias de salto con pies juntos dentro de la hilera de aros para reforzar su potencia inferior.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Adrian Felipe participó con interés y entusiasmo en las propuestas artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Mostró curiosidad al reconocer los colores primarios y disfrutar de las mezclas básicas, observando los cambios que se producían al combinar diferentes tonalidades. En las actividades de pintura con manos y pies se mostró dispuesto a experimentar, realizando huellas, manchas y trazos de manera espontánea. También exploró elementos naturales para crear nuevas formas y composiciones. Su participación permitió fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante el arte.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Adrián ha participado con interés en las experiencias que requieren manipulación, construcción y resolución de pequeños retos. Durante el juego con Jenga se mostró motivado al organizar y retirar las piezas, favoreciendo la concentración y el control de sus movimientos. También ha tenido la oportunidad de explorar el geoplano y crear diferentes figuras a partir de modelos sencillos, fortaleciendo la percepción visual y la creatividad. En experiencias de búsqueda de imágenes y armado de rompecabezas se continuará favoreciendo su capacidad para observar detalles, recordar información y seguir instrucciones de manera progresiva.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ADRIAN FELIPE participó con interés en los encuentros, mostrando curiosidad al acercarse a las obras de arte y explorar los colores, formas y diferentes espacios. Durante la observación logró reconocer algunos elementos llamativos y utilizó gestos, señalamientos, sonidos y palabras sencillas para expresar aquello que quería

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

compañía. Con el acompañamiento de la docente fue fortaleciendo progresivamente la relación entre las imágenes y las palabras utilizadas para nombrar sus elementos. Disfruto especialmente las experiencias lúdicas en las que podía buscar formas conocidas, señalar objetos y descubrir semejanzas con situaciones de su vida cotidiana. Se mostró receptivo frente a las interacciones con sus pares y adultos, disfrutando de los momentos en los que podía compartir sus descubrimientos. Su lenguaje oral se encuentra en una etapa inicial de desarrollo y continúa avanzando de acuerdo con su propio ritmo. Se continuará fortaleciendo su expresión mediante encuentros de juego, arte y conversación que favorezcan la escucha, la imitación y el uso espontáneo de nuevas palabras.

ÁREA LITERATURA: Adrian Felipe participó activamente en las experiencias de literatura, mostrando curiosidad por escuchar las historias y observar los personajes que aparecían en ellas, logró mantener la atención durante momentos importantes de las narraciones y reaccionó ante situaciones que despertaron su interés, reconoció algunos personajes y objetos mediante imágenes y señalamientos, mostró avances en la repetición de palabras y sonidos relacionados con los cuentos, expresó respuestas sencillas utilizando palabras, gestos y movimientos para comunicar lo que comprendía, mostró interés por las acciones de los personajes y logró imitarlas durante los momentos de juego, disfrutó participar con títeres y manifestó curiosidad al observar sus movimientos y voces, reprodujo algunos sonidos de los personajes y animales presentes en las historias, mostró agrado al compartir las actividades con otros niños y participar en pequeñas representaciones, progresivamente ha fortalecido su capacidad para seguir las narraciones y reconocer situaciones conocidas, se evidencian avances en la comprensión de cuentos cortos y en su intención de expresarse oralmente, demostrando una participación cada vez más activa en las experiencias de literatura.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Adrian**, mostró curiosidad frente a los instrumentos y materiales utilizados durante las experiencias, disfrutó descubrir los sonidos y participar en juegos de movimiento, avanzando progresivamente en su manera de escuchar y responder a las propuestas, se recomienda continuar estimulándolo con canciones que incluyan sonidos y gestos para imitar.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Adrián Felipe** participa con interés y disposición en las experiencias, mostrando avances en el manejo de los materiales y en la realización de sus trazos. Explora diferentes recorridos gráficos y utiliza los colores con curiosidad, demostrando gusto por descubrir nuevas posibilidades de creación. Mantiene una actitud participativa y disfruta observar sus producciones, fortaleciendo progresivamente su coordinación ojo-mano, motricidad fina y seguridad durante las actividades.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Pamela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner



NOMBRE DEL NIÑO/A: LUCIANA CASTAÑEDA ROMERO
NUIP: 1.194.986.951
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 12 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Luciana disfruta los momentos en los que puede expresarse libremente mediante el movimiento y el arte. A través de sus gestos, sonrisas y diferentes formas de interacción comunica sus emociones, fortaleciendo poco a poco su seguridad para expresar aquello que le agrada o le genera incomodidad.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Luciana manifiesta un destacado interés y precisión durante los ejercicios de puntería hacia blancos de color, calculando la fuerza de sus brazos de forma muy acertada. Logra sostener una alineación corporal estable mientras camina sobre las bandas elásticas y reacciona de manera eficiente al detenerse a tiempo a una señal sonora. Su meta a corto plazo se orientará a ganar mayor soltura durante las actividades de salto de lazo estático en el piso.

ÁREA ARTE: Luciana participó con alegría en las experiencias de exploración de colores y sensaciones. Mostró interés por identificar los colores primarios y experimentar con mezclas básicas, disfrutando observar los cambios que se producían al combinar diferentes colores. En las propuestas de pintura con manos y pies exploró las texturas y sensaciones de los materiales, realizando movimientos libres y dejando huellas sobre el papel. También experimentó con elementos naturales, encontrando nuevas formas de incorporarlos en sus creaciones. Su participación favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones mediante el lenguaje artístico.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Luciana ha mostrado interés y disposición para participar en las diferentes experiencias desarrolladas. Durante las experiencias de seguimiento visual, especialmente en la observación de las burbujas, se evidenció curiosidad frente a sus movimientos y cambios. En propuestas como los rompecabezas y los juegos de secuencias, ha tenido la oportunidad de fortalecer la observación del detalle y la concentración, realizando diferentes intentos hasta lograr completar algunos retos. Se continuará acompañando su proceso para favorecer la seguridad al participar y fortalecer progresivamente la memoria visual y la permanencia en las experiencias.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma. LUCIANA participó de manera receptiva en los encuentros de filosofía, mostrando interés por observar las obras de arte y descubrir

Powered by CamScanner

los diferentes colores, formas y objetos presentes en ellas. Durante estos momentos utilizó gestos, señalamientos, sonidos y algunas palabras para comunicar aquello que despertaba su curiosidad, encontrando diferentes maneras de expresarse mientras exploraba y observaba. Con la orientación de la docente logró reconocer algunos elementos conocidos y escuchar nuevas palabras que enriquecieron progresivamente sus experiencias. Disfrutó especialmente las propuestas lúdicas en las que podía señalar formas, buscar objetos similares y descubrir nuevas posibilidades dentro de las imágenes. Se mostró atenta a las interacciones con sus compañeros y adultos, participando de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Su lenguaje oral se encuentra en una etapa inicial y continúa fortaleciéndose mediante experiencias cotidianas de interacción. Se continuará favoreciendo su expresión verbal a través de encuentros cercanos donde pueda escuchar, imitar, nombrar y compartir espontáneamente sus descubrimientos.

ÁREA LITERATURA: Luciana participó de manera constante en las experiencias de literatura, mostrando interés por escuchar cuentos y observar detenidamente las imágenes que acompañaban las narraciones, logró reconocer algunos personajes y elementos conocidos cuando estos aparecían en las historias, mostró curiosidad frente a las palabras nuevas y disfrutó repetir aquellas que escuchaba con mayor frecuencia, durante las lecturas expresó sus emociones mediante sonrisas, gestos, movimientos y algunas palabras, mostró comprensión de situaciones sencillas al reaccionar de acuerdo con lo que ocurría en el relato, logró recordar algunos personajes después de finalizar la narración y los señaló cuando volvieron a aparecer, disfrutó participar en juegos con títeres y observar la representación de pequeñas escenas, imitó acciones y sonidos de los personajes demostrando interés por recrear lo escuchado, mostró disposición para interactuar con sus compañeros durante las actividades compartidas, progresivamente ha fortalecido la atención y la capacidad para seguir pequeñas secuencias dentro de los cuentos, se evidencian avances en su expresión oral y en la comprensión de relatos sencillos, fortaleciendo poco a poco su vínculo con las experiencias literarias.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Luciana**, se mostró receptiva frente a las propuestas musicales, disfrutó seguir algunos movimientos y descubrir nuevas formas de acompañar las canciones con su cuerpo, fortaleciendo progresivamente su escucha y participación, se recomienda continuar compartiendo en familia canciones que pueda repetir y acompañar con gestos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Luciana** participa con entusiasmo y dedicación, demostrando interés por explorar nuevas formas de expresión mediante el dibujo. Realiza trazos con mayor firmeza y disfruta experimentar con diferentes colores y materiales. Además, muestra satisfacción al finalizar sus producciones y reconoce sus creaciones, fortaleciendo la coordinación visomotora, la autonomía y la confianza para comunicar sus ideas a través del grafismo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Urueña H

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Pantoja

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Suspendido

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE ANTONELLA CARREÑO LIEVANO
NUIP: 1.141.384.450
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Zoe Antonella ha fortalecido su capacidad para expresar lo que siente utilizando principalmente sus expresiones faciales y movimientos. Participa con agrado en experiencias que le permiten explorar y crear, mostrando confianza para manifestar sus preferencias y emociones en diferentes momentos de la jornada.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Zoe Antonella muestra una sincronización precisa en sus apoyos al recorrer la escalera de coordinación ubicada en el piso y al avanzar sobre la línea de cinta. En las propuestas de juego en parejas, logra pases y recepciones fluidas con pelotas suaves, evidenciando un adecuado seguimiento visual del objeto. Se promoverá la fuerza en sus piernas para favorecer despegues más altos en las secuencias de saltos continuos con pies juntos.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Zoe Antonella disfrutó las experiencias artísticas centradas en la exploración de colores y sensaciones. Se mostró atenta al reconocer los colores primarios y participó con agrado en actividades de mezclas básicas, observando cómo los colores podían transformarse al combinarse. Disfrutó pintar con sus manos y pies, experimentando diferentes sensaciones y dejando huellas sobre las superficies propuestas. También utilizó elementos naturales para realizar marcas y formas, explorando nuevas posibilidades de creación. Su disposición y alegría favorecieron el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través de sus producciones.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Zoe se destaca por su liderazgo y seguridad al participar en las diferentes propuestas pedagógicas. Durante las experiencias de observación y búsqueda visual, como descubrir los animales ocultos y reconocer cuál imagen había desaparecido, evidenció interés por identificar detalles y recordar información presentada previamente. Asimismo, participó activamente en la creación de secuencias y construcciones, demostrando iniciativa y creatividad. Se continuará fortaleciendo su capacidad de concentración y memoria visual mediante experiencias que representen nuevos retos y le permitan poner en práctica sus habilidades.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquellas que la rodean. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ZOE ANTONELLA mostró entusiasmo durante los diferentes encuentros, disfrutando especialmente el contacto con las obras de arte y las experiencias que le permitieron explorar colores, formas, tamaños y espacios. Durante la

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

observación logró identificar algunos elementos llamativos y utiliza palabras sencillas, gestos y señalamientos para compartir aquello que encontraba interesante. Las intervenciones de la docente favorecieron que intentara repetir y utilizar nuevas palabras relacionadas con las imágenes fortaleciendo poco a poco su vocabulario. Disfrutó los juegos de exploración en los que podía buscar una forma, reconocerla y relacionarla con objetos conocidos de su entorno. Se mostró segura para participar y receptiva frente a las expresiones de sus compañeros, encontrando en estos encuentros oportunidades para comunicarse. Su lenguaje oral continúa desarrollándose de acuerdo con su propio ritmo y muestra una intención creciente de utilizar la palabra para hacerse comprender. Se continuará acompañando este proceso mediante experiencias lúdicas y significativas que fortalezcan su expresión y disfrute por la comunicación.

ÁREA LITERATURA: Zoe Antonella participó activamente en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad frente a las historias y entusiasmo al observar las imágenes de los cuentos, mantuvo la atención durante diferentes momentos de las narraciones y mostró mayor interés cuando aparecían personajes llamativos, logró reconocer algunos personajes y elementos conocidos mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró avances en la repetición de palabras sencillas relacionadas con las historias, durante la lectura compartida reaccionó ante diferentes situaciones utilizando gestos, sonidos y algunas palabras para expresar lo que comprendía, logró identificar acciones sencillas realizadas por los personajes y mostró sorpresa o alegría frente a algunos acontecimientos, disfrutó especialmente los momentos de títeres donde pudo observar y manipular los personajes, participó imitando movimientos y sonidos relacionados con las escenas presentadas, mostró interés por escuchar nuevamente palabras y fragmentos que llamaron su atención, progresivamente ha fortalecido su capacidad para permanecer atenta durante las narraciones, evidenciando avances en la comprensión de situaciones sencillas y en la comunicación de sus ideas a través de diferentes formas de expresión, demostrando un acercamiento significativo hacia la literatura.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Zoe**, disfrutó las experiencias en las que pudo explorar instrumentos y materiales sonoros, mostró curiosidad frente a los diferentes sonidos y participó con entusiasmo en las actividades corporales, se recomienda continuar estimulando su exploración mediante canciones acompañadas de palmas y movimientos sencillos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Zoe Antonella** participa activamente en las experiencias, mostrando iniciativa para explorar diferentes materiales y realizar producciones propias. Se observa un progreso favorable en la coordinación de sus movimientos y en la intención de sus trazos, incorporando líneas, puntos y movimientos circulares en sus creaciones. Disfruta combinar colores y compartir lo que realiza, fortaleciendo progresivamente su motricidad fina y sus posibilidades de expresión gráfica.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN JACOBO RAMIREZ DAVILA
NUIP: 1.012.481.015
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Ian Jacobo muestra interés por las experiencias que involucran movimiento y juego, utilizando su cuerpo como una forma espontánea de expresar sus emociones. Se observa especialmente motivado cuando puede explorar libremente y compartir con sus compañeros, fortaleciendo sus vínculos y su confianza emocional.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Ian Jacobo despliega una gran potencia muscular e impulso al superar la secuencia de aros en hilera y franquear obstáculos bajos en carrera. Dentro del circuito motor integrado, muestra perseverancia y un alto nivel de energía en cada una de las estaciones. Para enriquecer su proceso, se sugiere seguir afianzando el control y la calma al transitar por zonas de equilibrio que demandan movimientos más lentos y pausados.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Ian Jacobo se mostró motivado al participar en las experiencias artísticas relacionadas con los colores y las sensaciones. Disfrutó reconocer los colores primarios y experimentar con diferentes combinaciones, descubriendo nuevas tonalidades mediante mezclas sencillas. Se involucró con entusiasmo en las propuestas de pintura con manos y pies, explorando las diferentes sensaciones que le brindaban los materiales y realizando huellas y trazos espontáneos. También utilizó elementos naturales para experimentar nuevas formas de creación. Su participación activa fortaleció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Jacobo se destaca por ser un niño inteligente, curioso y con gran capacidad para comprender las propuestas planteadas. Durante las diferentes experiencias ha demostrado facilidad para identificar relaciones, recordar instrucciones y buscar estrategias para resolver los retos. En experiencias como el juego con Jenga, la creación de figuras en el geoplano y el armado de rompecabezas, evidenció habilidades de concentración, observación y pensamiento lógico. También mostró interés al descubrir animales ocultos y recordar las imágenes que cambiaban o desaparecían. Se continuará potenciando sus habilidades cognitivas mediante experiencias que representen desafíos acordes con sus capacidades y favorezcan la creatividad y la resolución de problemas.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su atención, percepción, imaginación y creatividad

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



posibilidades, descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma. IAN JACOBO se destacó por su participación alegre y segura durante los encuentros de filosofía, mostrando especial interés por observar las obras de arte y descubrir en ellas diferentes formas, colores y objetos. Durante las experiencias logró reconocer algunos elementos y utilizar palabras y pequeñas expresiones para comunicar aquello que veía, pensaba o sentía, evidenciando un lenguaje oral acorde con su momento de desarrollo. Las preguntas sencillas de la docente favorecieron que ampliara progresivamente sus respuestas y que intentara construir expresiones un poco más largas. Disfrutó especialmente las experiencias de juego en las que podía relacionar las formas de las obras con objetos conocidos y crear nuevas asociaciones desde su imaginación. Se mostró receptivo frente a las ideas de sus compañeros y disfrutó compartir sus propios descubrimientos. Su intención comunicativa se encuentra cada vez más fortalecida y busca utilizar la palabra para interactuar con quienes lo rodean. Se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros lúdicos que le permitan observar, nombrar, imaginar y expresar sus ideas de manera espontánea.

ÁREA LITERATURA: Ian Jacobo participó con entusiasmo en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por los cuentos y especial interés por los personajes que aparecían durante las narraciones, logró mantener la atención durante algunos momentos de la lectura y mostró respuestas espontáneas frente a las situaciones presentadas, reconoció imágenes y personajes familiares y utilizó señalamientos para identificarlos, mostró interés por repetir palabras cortas y sonidos relacionados con los relatos, expresó algunas ideas mediante palabras sencillas y gestos para comunicar aquello que comprendía, mostró comprensión de acciones básicas realizadas por los personajes y reaccionó ante los cambios que se presentaban en las historias, disfrutó especialmente las actividades de títeres donde pudo observar diferentes movimientos y personajes, participó imitando sonidos y acciones que había escuchado durante los cuentos, mostró agrado al compartir las experiencias con sus compañeros y observar sus intervenciones, progresivamente ha fortalecido su capacidad para escuchar y permanecer atento durante las narraciones, se evidencian avances en la comprensión de historias cortas y en su intención comunicativa, demostrando interés y disfrute frente a las propuestas literarias.

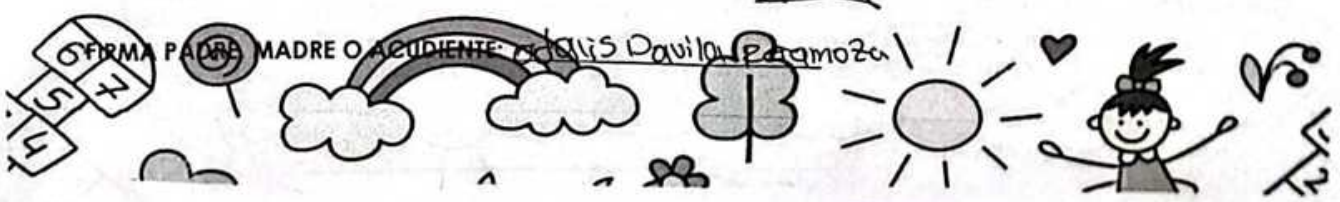
ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Jacobo**, encontró en la música una oportunidad para jugar, moverse y experimentar con diferentes sonidos, participó con interés en las actividades propuestas y disfrutó especialmente los momentos de exploración, se recomienda permitirle experimentar con objetos seguros que produzcan sonidos mientras escucha canciones infantiles.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Ian Jacobo** ha mostrado avances importantes en el control y continuidad de sus trazos, participando con interés en las diferentes propuestas. Explora diversas direcciones y movimientos, demostrando curiosidad frente a las posibilidades que ofrecen los materiales. Mantiene una actitud positiva durante las experiencias y disfruta observar los resultados de sus producciones, favoreciendo el desarrollo de su coordinación ojo-mano, motricidad fina y creatividad.

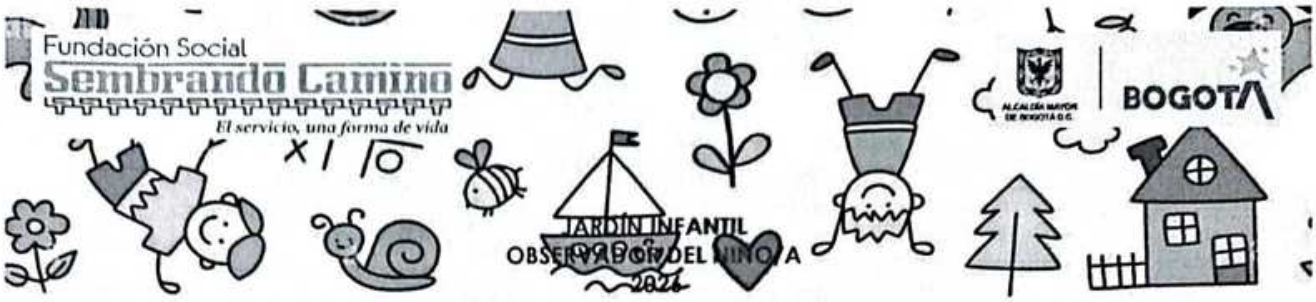
FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Diana Vargas R

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Manola Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Adalis Davila Paramoza



Powered by CamScanner



NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH MIGUEL URREGO BEDOYA
NUIP: 1.146.152.503
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Noah Miguel ha mostrado interés por expresar sus emociones mediante gestos, movimientos y diferentes expresiones corporales. Disfruta los momentos de juego y música, mostrando entusiasmo y curiosidad, mientras fortalece poco a poco estrategias sencillas para recuperar la tranquilidad cuando necesita acompañamiento.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Noah Miguel evidencia una marcada agilidad para cambiar de dirección durante las carreras de velocidad y el esquive de obstáculos en el piso. Sincroniza adecuadamente el paso de sus pies en la escalera de coordinación y responde con rapidez al momento de detenerse a una señal. Como meta de desarrollo, se continuará fortaleciendo la puntería en los lanzamientos sobre el hombro hacia blancos de color.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Noah Miguel disfrutó las experiencias artísticas enfocadas en la exploración de colores y sensaciones. Se mostró curioso al identificar los colores primarios y experimentar con mezclas sencillas, observando con interés las nuevas tonalidades que surgían. Participó con agrado en las actividades de pintura con manos y pies, explorando las diferentes sensaciones de la pintura y dejando huellas sobre el papel. También utilizó elementos naturales para realizar diferentes marcas y formas, demostrando interés por descubrir sus posibilidades. Su participación favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones a través de sus creaciones.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Noah ha participado en las diferentes experiencias pedagógicas, mostrando interés especialmente en aquellas que involucran materiales manipulativos y juegos dinámicos. Durante experiencias como la creación de burbujas, el juego con Jenga y la exploración de los geoplanos, ha encontrado oportunidades para canalizar su energía y participar activamente en propuestas que requieren atención y concentración. Sin embargo, en algunos momentos se han presentado dificultades en la interacción con sus pares, manifestando comportamientos que pueden afectar la convivencia del grupo. Se continuará realizando un acompañamiento cercano, fortaleciendo estrategias de autorregulación, comunicación asertiva y resolución pacífica de situaciones, promoviendo el respeto por los compañeros y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su atención, percepción, imaginación y creatividad

señalar algunas figuras y objetos que reconocía acompañando sus acciones con sonidos

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

nuevas descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma. NOAH MIGUEL participó con entusiasmo en los diferentes encuentros de filosofía, mostrando interés por observar las obras de arte y descubrir en ellas colores, formas y objetos conocidos. Durante la exploración logró señalar algunos elementos y utilizar palabras sencillas, sonidos y gestos para comunicar aquello que llamaba su atención. Las preguntas y comentarios de la docente favorecieron que intentara nombrar algunos elementos de las imágenes y ampliar progresivamente sus posibilidades de expresión. Disfrutó especialmente los juegos en los que podía buscar formas dentro de las obras y relacionarlas con objetos de su entorno. Se mostró seguro al participar y receptivo frente a las interacciones con sus compañeros y adultos. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose y cada nueva palabra o expresión evidencia avances en su intención comunicativa. Se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros lúdicos que le permitan observar, escuchar, repetir, nombrar y compartir aquello que descubre.

ÁREA LITERATURA: Noah Miguel participó con agrado en las experiencias del área de literatura, mostrando interés por las imágenes, los sonidos y los personajes presentes en los cuentos, logró mantener la atención durante algunos momentos de las narraciones y mostró respuestas espontáneas frente a situaciones llamativas, reconoció algunos personajes familiares y utilizó señalamientos para identificarlos, mostró interés por escuchar y repetir palabras sencillas que aparecían de manera frecuente, expresó sus ideas principalmente mediante palabras cortas, gestos y movimientos corporales, mostró comprensión de situaciones sencillas al reaccionar frente a las acciones de los personajes, disfrutó explorar los títeres y observar las pequeñas representaciones realizadas durante las actividades, participó imitando sonidos y movimientos relacionados con las historias, mostró curiosidad por las ilustraciones y disposición para observarlas nuevamente durante la lectura, progresivamente ha fortalecido su capacidad para escuchar y permanecer atento durante periodos más prolongados, se evidencian avances en el reconocimiento de personajes y situaciones dentro de los relatos, fortaleciendo su expresión oral inicial y su interés por participar en experiencias de literatura.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Noah**, ha mostrado avances en su participación durante las experiencias musicales, cada vez se interesa más por explorar los sonidos y acompañar las canciones con movimientos, aunque aún requiere acompañamiento cercano para mantenerse vinculado a algunas propuestas, se recomienda continuar en casa con actividades musicales breves que favorezcan su atención y disfrute.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Noah Miguel** participa con entusiasmo en las experiencias gráficas y demuestra interés por explorar diferentes materiales y colores. Sus trazos evidencian mayor continuidad y control, y disfruta realizar movimientos libres que le permiten descubrir nuevas formas. Se muestra satisfecho con sus creaciones y comparte con agrado sus producciones, fortaleciendo la coordinación visomotora, la creatividad y la confianza para expresarse mediante el dibujo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Fontoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALISSON DAYAN PATARROYO DIAZ
NUIP: 1.028.410.699
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Alisson Dayan ha encontrado en el arte y el juego espacios para expresar sus emociones de manera espontánea. Se interesa por explorar colores y realizar trazos, mostrando diferentes expresiones de agrado y curiosidad, mientras fortalece su confianza para comunicar lo que siente.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Alisson Dayan destaca por su gracia y coordinación en las dinámicas de imitación corporal y expresión motriz. Transita con ritmo constante y controlado por la escalera de coordinación colocada en el piso y reacciona con efectividad ante las consignas de parada inmediata. Se orientará su proceso pedagógico hacia el fortalecimiento del despegue en saltos hacia adelante sobre superficies blandas.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Alisson Dayan participó activamente en las propuestas artísticas de exploración de colores y sensaciones. Se mostró interesada en identificar los colores primarios y disfrutó experimentar con mezclas básicas, observando cómo surgían nuevas tonalidades. En las actividades de pintura con manos y pies exploró diferentes movimientos y sensaciones, realizando huellas y trazos de manera libre. También tuvo la oportunidad de utilizar elementos naturales, descubriendo nuevas posibilidades para crear y decorar sus producciones. Su participación fue entusiasta y significativa, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Alisson se ha mostrado receptiva y participativa frente a las diferentes experiencias desarrolladas. Durante las propuestas de exploración visual evidenció interés por observar los detalles y buscar las imágenes solicitadas. En experiencias como el armado de rompecabezas y la organización de secuencias del arcoíris, ha puesto en práctica habilidades relacionadas con la percepción visual y la concentración, realizando diferentes intentos para alcanzar los resultados esperados. Se continuará fortaleciendo su proceso a través de experiencias que involucren retos de memoria visual, seguimiento de instrucciones y resolución de situaciones sencillas.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ALISSON DAYAN se mostró receptiva durante los diferentes encuentros, disfrutando especialmente los momentos de contacto con las obras de arte y la exploración de sus colores, formas y elementos. Durante la observación logró señalar algunas figuras y objetos que reconocía, acompañando sus elecciones con sonidos, gestos y

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

palabras sencillas para comunicar aquello que llamaba su atención. La mediación de la docente favoreció que escuchara y repitiera algunos nombres de colores y elementos presentes en las imágenes, fortaleciendo poco a poco su vocabulario. Disfrutó las experiencias lúdicas en las que podía buscar formas dentro de las obras y relacionarlas con objetos conocidos de su entorno. Se mostró interesada por las interacciones con sus pares y adultos, participando de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Su lenguaje oral se encuentra en proceso de construcción y requiere oportunidades constantes para expresarse de manera espontánea. Se continuará acompañando su desarrollo mediante encuentros cercanos que favorezcan la escucha, la imitación, el señalamiento y la expresión verbal.

ÁREA LITERATURA: Alisson Dayan participó con interés en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por las imágenes y los diferentes personajes que acompañaron las narraciones, logró mantener la atención durante algunos momentos de los cuentos y mostró respuestas espontáneas frente a los acontecimientos, reconoció personajes y objetos conocidos mediante señalamientos y expresiones sencillas, mostró interés por las palabras que se repetían durante la lectura e intentó imitarlas en diferentes momentos, expresó algunas necesidades e ideas relacionadas con las historias utilizando palabras cortas, gestos y movimientos, mostró comprensión de situaciones sencillas y reaccionó de acuerdo con las acciones de los personajes, disfrutó especialmente las actividades donde pudo explorar títeres y observar pequeñas representaciones, participó imitando sonidos, movimientos y algunas acciones de los personajes, mostró agrado al compartir las experiencias con otros niños y observar sus formas de participación, progresivamente ha fortalecido la escucha y la permanencia durante las narraciones, se evidencian avances en la comprensión de relatos cortos y en la comunicación mediante diferentes lenguajes, demostrando un acercamiento favorable hacia la literatura infantil.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Alisson**, se mostró alegre y curiosa durante las experiencias musicales, exploró diferentes maneras de producir sonidos y disfrutó participar en las canciones y juegos corporales, fortaleciendo poco a poco su atención y expresión, se recomienda continuar brindándole momentos de música y movimiento en familia.

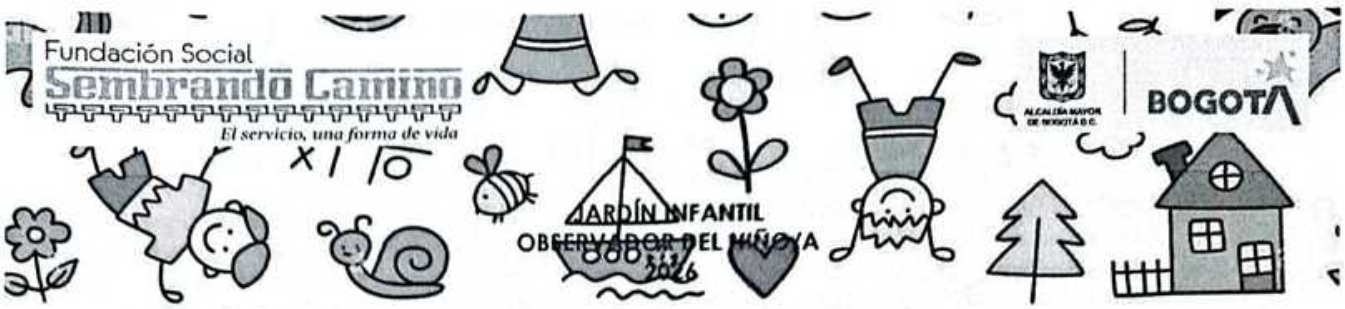
ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Alisson Dayan** participa con interés en las experiencias propuestas, demostrando una actitud receptiva frente a la exploración gráfica. Realiza diferentes tipos de trazos y disfruta experimentar con colores y materiales. Se evidencia una evolución favorable en la coordinación de sus movimientos y en la permanencia durante las actividades. Asimismo, muestra satisfacción al observar sus trabajos y fortalece progresivamente la seguridad para expresar sus ideas mediante el grafismo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Celeyda

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yenny Castelblanco

Powered by CamScanner



NOMBRE DEL NIÑO/A: ASHLY MARIANA LOPEZ RODRIGUEZ
NUIP: 1.012.479.993
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Ashly Mariana se muestra alegre y receptiva ante las experiencias que favorecen la expresión emocional. Disfruta especialmente los momentos de música y movimiento, en los que utiliza gestos y desplazamientos para manifestar entusiasmo y compartir sus emociones con quienes la rodean.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Ashly Mariana evidencia una respuesta motora rápida en las dinámicas de aceleración, ralentización y giros en el espacio pedagógico. Logra recepciones precisas al atrapado de pelota en el piso y demuestra confianza al desplazarse sobre el puente de colchonetas. Se acompañará de forma cercana en el afianzamiento de la estabilidad postural al momento de sostenerse en un solo pie o sobre bloques de estabilidad.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Ashly Mariana disfrutó participar en las experiencias artísticas enfocadas en la exploración de colores y sensaciones. Mostró interés por reconocer los colores primarios y experimentar con ellos mediante mezclas sencillas, descubriendo nuevas tonalidades de manera espontánea. Se involucró con agrado en las actividades de pintura con manos y pies, disfrutando las diferentes texturas y sensaciones que ofrecían los materiales. También exploró elementos naturales para realizar huellas y formas, demostrando curiosidad y creatividad. Su participación favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través del arte.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Ashly ha demostrado una participación positiva durante las experiencias pedagógicas, mostrando interés por aquellas que implican manipulación, observación y creación. En la actividad de organización del arcoíris logró identificar algunos colores y seguir secuencias sencillas, mientras que en el geoplano exploró diferentes posibilidades para construir figuras. También participó con curiosidad en los juegos de búsqueda de animales, observando atentamente las imágenes para reconocer sus características. Se continuará favoreciendo experiencias que fortalezcan su concentración, memoria visual y capacidad para mantener la atención durante tiempos progresivamente más prolongados.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede relacionarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su atención, percepción, imaginación y flexibilidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma. ASHLY MARIANA mostró una

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

participación muy positiva durante los encuentros de filosofía, acercándose con seguridad y alegría a las diferentes obras de arte. Durante la observación logró reconocer colores, formas y algunos objetos presentes en las imágenes y utilizó palabras y pequeñas expresiones para comunicar aquello que llamaba su atención. Se destaca su capacidad para ir elaborando expresiones cada vez más completas cuando la docente le brinda preguntas sencillas que la invitan a explicar lo que está viendo. Las experiencias lúdicas de fondo y forma le permitieron relacionar las figuras observadas con elementos conocidos, construyendo asociaciones propias desde su imaginación. Disfrutó compartir sus descubrimientos con sus compañeros y participar en las conversaciones que surgían alrededor de las obras. Su lenguaje oral presenta avances favorables y muestra una intención comunicativa cada vez más clara. Se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros que integren juego, arte, observación y conversación, respetando siempre su ritmo de desarrollo.

ÁREA LITERATURA: Ashly Mariana participó activamente en las experiencias de literatura, mostrando entusiasmo al observar las imágenes y escuchar las historias compartidas, logró centrar su atención especialmente cuando las narraciones incluían sonidos, movimientos o personajes conocidos, reconoció algunos elementos de los cuentos y mostró interés por señalarlos cuando aparecían nuevamente, disfrutó repetir palabras sencillas y sonidos que acompañaban las historias, durante las conversaciones expresó sus respuestas principalmente mediante gestos, palabras cortas y expresiones corporales, mostró comprensión de algunas situaciones al anticipar acciones sencillas de los personajes, disfrutó participar en juegos con títeres y manifestó curiosidad por manipularlos y observar sus movimientos, imitó acciones de los personajes y reprodujo algunos sonidos relacionados con las escenas, mostró interés por escuchar nuevamente fragmentos que le resultaron llamativos, progresivamente ha fortalecido su capacidad para permanecer atenta y participar de manera más espontánea, se evidencian avances en la comprensión de cuentos breves y en la intención de comunicar lo que observa y comprende, demostrando gusto y disposición frente a las experiencias literarias.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Ashly**, disfrutó los momentos en los que pudo utilizar sus manos y su cuerpo para acompañar la música, mostró interés por explorar los diferentes sonidos y se integró progresivamente a las actividades grupales, se recomienda continuar motivándola con canciones sencillas que pueda acompañar con palmas y movimientos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Ashly Mariana** demuestra entusiasmo durante las actividades y participa con disposición en las diferentes experiencias. Ha fortalecido el control de sus movimientos, realizando trazos más definidos y variados. Explora con agrado colores, pinturas y otros recursos, mostrando iniciativa para crear y expresar aquello que observa o imagina. Estos avances favorecen su motricidad fina, coordinación visomotora y confianza en sus propias producciones.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Ulloa

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yasmin Rodriguez.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA GUADALUPE HOYOS ACEVEDO
DIRECCION: KR 85 C # 64 SUR 38 PISO 2
TELEFONO: 3107169471
FECHA DE NACIMIENTO: 13-11-2023
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 12 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE AGOSTO

Guadalupe es una niña que durante esta nueva etapa se ha mostrado tranquila, segura y dispuesta a integrarse al grupo, logrando establecer vínculos positivos con sus compañeros y con las personas que la acompañan en los diferentes momentos de la jornada. Su proceso de adaptación ha sido favorable, evidenciando confianza y seguridad al desenvolverse en los distintos espacios y experiencias que hacen parte de la dinámica del jardín.

En su desarrollo comunicativo, Guadalupe se expresa de manera clara y espontánea, logrando comunicar sus necesidades, intereses, pensamientos y emociones. Comprende adecuadamente las indicaciones que se le brindan y participa en diferentes conversaciones e intercambios con los demás, demostrando seguridad al expresar lo que desea y piensa. Esta habilidad favorece significativamente sus relaciones y su participación dentro del grupo.

Respecto a sus hábitos y rutinas, Guadalupe se destaca especialmente por su independencia y autonomía. Cuenta con control de esfínteres y logra realizar diferentes acciones de cuidado personal de manera independiente, demostrando seguridad y confianza en sus capacidades. En los momentos de alimentación se caracteriza por comer muy bien y disfrutar de los alimentos ofrecidos, manteniendo una actitud positiva y favorable durante este espacio.

En las diferentes experiencias propuestas, Guadalupe se muestra participativa, dispuesta y receptiva. Disfruta explorar los materiales y participar en los diferentes espacios, desenvolviéndose con seguridad y demostrando iniciativa en las acciones que realiza. Su autonomía le permite asumir pequeños retos de manera independiente y continuar fortaleciendo progresivamente sus diferentes habilidades.

Felicitamos a Guadalupe por el proceso que ha venido desarrollando, resaltando especialmente su independencia, autonomía, seguridad y capacidad para comunicarse de manera clara. Se continuará acompañando su proceso, brindándole experiencias que favorezcan el fortalecimiento de sus habilidades y su desarrollo integral.

Es importante resaltar la corresponsabilidad de su familia, quienes acompañan de manera comprometida su proceso y mantienen una comunicación cercana con el jardín. Este trabajo conjunto contribuye significativamente al bienestar, la seguridad y el desarrollo integral de Guadalupe.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Alejandra Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILIANO PEREZ GONZALEZ
NUIP: 1.028.846.728
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Emiliano se encuentra fortaleciendo su autorregulación emocional, ya que en algunos momentos aún le cuesta manejar y expresar de manera tranquila emociones como el enojo o la frustración, por lo que requiere acompañamiento cercano para recuperar la calma. Sin embargo, se destaca su disposición para vincularse a las experiencias y su capacidad para disfrutar los momentos de juego y movimiento, espacios en los que logra expresar alegría, entusiasmo y afecto, mostrando avances importantes en su proceso emocional.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Emiliano demuestra un dominio muy positivo de sus extremidades inferiores al realizar ejercicios de control, pases y conducción de balón con el pie. Supera con destreza las tareas de salto de lazo en piso y mantiene la velocidad en las trayectorias de carrera libre. Se recomienda continuar potenciando el ajuste de su postura al momento de caminar sobre superficies estrechas como las bandas elásticas.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Emiliano participó con interés en las experiencias artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Mostró curiosidad al reconocer los colores primarios y disfrutó realizar mezclas básicas, observando las transformaciones que ocurrían al combinar diferentes pinturas. Se involucró en actividades de pintura con manos y pies, explorando las sensaciones que producía el contacto con los materiales y realizando diferentes huellas. También experimentó con elementos naturales para complementar sus creaciones. Su disposición y entusiasmo favorecieron el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante sus producciones artísticas.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Emiliano ha evidenciado avances significativos en su proceso de participación, mostrando una mayor disposición para vincularse a las diferentes experiencias pedagógicas. Se ha observado una mejora progresiva en su interés por permanecer y participar en las experiencias, especialmente en aquellas relacionadas con la exploración y manipulación de materiales. Durante experiencias como la creación de burbujas, el juego con Jenga y el armado de rompecabezas, ha logrado involucrarse de manera más activa, realizando intentos y respondiendo gradualmente a las orientaciones propuestas. Se continuará acompañando y reconociendo sus logros, fortaleciendo su confianza, concentración y capacidad para seguir instrucciones.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una línea puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su atención, percepción, imaginación y capacidad

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma. EMILIANO ha mostrado avances favorables en su actitud y disposición dentro del aula, participando con mayor interés en los encuentros y disfrutando especialmente el contacto con las obras de arte y la exploración de sus colores, formas y diferentes elementos. Durante las experiencias de observación logra reconocer algunos elementos llamativos y utiliza gestos, señalamientos, sonidos y algunas palabras para comunicar aquello que despierta su interés, fortaleciendo progresivamente su intención de expresarse. En los momentos de juego disfruta buscar formas conocidas, señalar objetos y relacionarlos con situaciones cercanas a su experiencia, encontrando en estas propuestas oportunidades para ampliar su vocabulario. Aunque se reconoce una mejor disposición general, aún se presentan algunas conductas inadecuadas cuando recibe retroalimentación frente a su comportamiento, pudiendo tirar algunos objetos o recostarse en el piso como una forma de manifestar su desacuerdo, llegando en ocasiones a responder de manera desafiante ante la orientación de la docente o la interacción con sus pares. Por ello, continúa siendo importante acompañarlo en la comprensión y expresión adecuada de sus emociones, ofreciéndole alternativas sencillas para comunicar aquello que le molesta o no desea. Se continuará fortaleciendo su autorregulación, seguimiento de orientaciones y lenguaje oral mediante encuentros lúdicos, afectivos y acordes con su edad, favoreciendo progresivamente formas más adecuadas de expresar sus necesidades e inconformidades.

ÁREA LITERATURA: Emiliano participó de manera favorable en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad frente a los cuentos y especial interés por los personajes que aparecían durante las narraciones, logró mantener la atención durante diferentes momentos y reaccionó ante sonidos, imágenes y situaciones llamativas, reconoció algunos personajes y elementos de las historias mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por repetir palabras y sonidos que se presentaban de forma frecuente, expresó algunas ideas sencillas sobre lo que observaba y comprendía utilizando palabras, gestos y movimientos, mostró comprensión de acciones básicas dentro de los relatos y reaccionó ante cambios en las situaciones narradas, disfrutó explorar los títeres y observar cómo estos representaban diferentes acontecimientos, participó imitando sonidos y movimientos relacionados con los personajes, mostró disposición para acercarse a las propuestas de lectura y compartir con sus compañeros, progresivamente ha fortalecido su capacidad de escucha y seguimiento de pequeñas secuencias, evidenciando avances en la comprensión narrativa y en la expresión de sus ideas, demostrando interés y disfrute durante las experiencias literarias.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Emiliano**, durante las experiencias musicales tuvo oportunidades para explorar sonidos, moverse y participar a su propio ritmo, en algunos momentos requirió mayor acompañamiento para vincularse a las propuestas y mantener la atención, se recomienda realizar en casa actividades musicales cortas y divertidas que despierten su interés y le permitan participar poco a poco.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Emiliano** participa con curiosidad y entusiasmo en las experiencias gráficas, mostrando interés por utilizar diferentes herramientas y materiales. Sus movimientos son cada vez más coordinados y logra realizar trazos variados que reflejan su exploración y creatividad. Disfruta experimentar libremente y observar los cambios que producen los diferentes colores y técnicas, fortaleciendo su motricidad fina, autonomía y capacidad para expresar sus experiencias.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ISABEL GUZMAN GUTIERREZ
NUIP: 1.146.152.553
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Emily Isabel comunica sus emociones principalmente a través de sus expresiones faciales, gestos y movimientos. Disfruta las experiencias artísticas y musicales, mostrando tranquilidad y entusiasmo al participar, y poco a poco fortalece su capacidad para expresar sus necesidades y estados de ánimo.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Emily Isabel participa activamente en los juegos colectivos de pases con raquetas, demostrando un avance significativo en su coordinación ojo-mano. Mantiene un desplazamiento constante al esquivar conos en zigzag y demuestra una postura erguida al caminar sobre la línea de cinta en el piso. Se continuará motivando la graduación de su fuerza muscular al lanzar pelotas hacia recipientes ubicados a mayor distancia.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Emily Isabel participó con entusiasmo en las experiencias de exploración de colores y sensaciones. Se mostró curiosa al reconocer los colores primarios y disfrutó realizar mezclas básicas, observando con atención las nuevas tonalidades que surgían. En las actividades de pintura con manos y pies exploró libremente las diferentes sensaciones de la pintura, realizando huellas, manchas y formas sobre el papel. También utilizó elementos naturales para enriquecer sus producciones, mostrando interés por sus texturas y formas. Su participación fue alegre y espontánea, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Emily ha participado con interés en las experiencias propuestas, mostrando curiosidad frente a los diferentes materiales y juegos. Se evidenció motivación durante las experiencias relacionadas con las burbujas, realizando seguimiento visual a su movimiento y participando en su creación. Asimismo, en experiencias como el armado de rompecabezas y la organización de figuras, ha fortalecido progresivamente su capacidad de observación y concentración. Se continuará brindando acompañamiento y oportunidades de participación que favorezcan el desarrollo de su memoria visual, el seguimiento de instrucciones y la confianza en sus propias capacidades.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* EMILY ISABEL participó con interés en los diferentes encuentros de filosofía, mostrando curiosidad al acercarse a las obras de arte y explorar los colores, formas y objetos presentes en ellas. Durante la observación, utilizó

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

sentimientos, gestos, sonidos y algunas palabras para comunicar aquello que llamaba su atención, mostrando una intención creciente de compartir sus descubrimientos. Con el acompañamiento de la docente logró identificar algunos elementos conocidos y escuchar nuevas palabras relacionadas con las imágenes. Disfrutó especialmente los momentos de juego en los que podía buscar formas y relacionarlas con objetos de su entorno, encontrando en estas experiencias oportunidades para desarrollar su imaginación. Se mostró receptiva frente a las interacciones y participó desde sus posibilidades, disfrutando cuando podía compartir aquello que había descubierto. Su lenguaje oral continúa en construcción y avanza progresivamente a través de experiencias significativas. Se continuará fortaleciendo su expresión mediante encuentros afectivos que le permitan escuchar, señalar, nombrar y comunicar aquello que observa.

ÁREA LITERATURA: Emily Isabel participó con agrado en las experiencias del área de literatura, mostrando interés por las ilustraciones y los personajes presentes en los cuentos, logró mantener la atención durante momentos importantes de las narraciones y reaccionó de manera espontánea ante situaciones que despertaron su curiosidad, reconoció algunos personajes mediante imágenes y mostró interés por nombrarlos o señalarlos, disfrutó escuchar palabras repetitivas y en algunos momentos intentó reproducirlas, expresó emociones e ideas sencillas mediante palabras, gestos y movimientos corporales, mostró comprensión de situaciones cercanas y logró relacionarlas con acciones realizadas por los personajes, participó con interés en la exploración de títeres y disfrutó observar cómo se desarrollaban pequeñas escenas, imitó movimientos y sonidos de algunos personajes mostrando iniciativa para recrear lo escuchado, mostró disposición para compartir materiales y espacios durante las actividades literarias, progresivamente ha fortalecido su capacidad de escucha y su participación durante los cuentos, evidenciando avances en la comprensión de narraciones sencillas y en la expresión de sus ideas, demostrando un interés creciente por las experiencias de literatura.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Emily, participó con entusiasmo en las experiencias de movimiento y exploración sonora, disfrutó imitar gestos, acompañar canciones y descubrir los sonidos de los materiales, mostrando una actitud positiva frente a las propuestas, se recomienda continuar fortaleciendo estos aprendizajes mediante juegos de imitación musical.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Emily Isabel participa con seguridad y creatividad en las experiencias gráficas, mostrando interés por descubrir diferentes formas de utilizar los materiales. Sus producciones evidencian trazos variados y una mayor intención al realizar sus movimientos. Disfruta combinar colores y observar sus creaciones, demostrando satisfacción al compartirlas con los demás y fortaleciendo progresivamente su autonomía y capacidad de expresión.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Moya

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Diana M. Garcia

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ABBY ISABEL ROJAS MORENO
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Abby Isabel expresa con espontaneidad sus emociones y responde positivamente a los momentos de afecto y acompañamiento. Disfruta las experiencias de música, arte y movimiento, encontrando en ellas diferentes maneras de comunicar sus gustos, intereses y estados de ánimo.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Abby Isabel participa de forma autónoma y atenta en el recorrido del circuito motor integrado, coordinando de forma adecuada la transición entre saltos, desplazamientos y equilibrios. Logra pases fluidos de pelota utilizando raquetas y manifiesta agilidad en los trayectos en zigzag entre conos. Se proyecta seguir trabajando en la fuerza de impulso para el franqueo de barreras de mayor elevación.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Abby Isabel participó con entusiasmo en las experiencias artísticas de exploración de colores y sensaciones. Mostró interés al observar los colores primarios y experimentar con mezclas básicas, disfrutando descubrir cómo cambiaban al combinarse. Se involucró activamente en las propuestas de pintura con manos y pies, explorando diferentes sensaciones y realizando huellas y trazos sobre el papel. También experimentó con elementos naturales, descubriendo sus formas y texturas como recursos para sus creaciones. Su participación fue alegre y espontánea, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones a través del arte.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Abby ha demostrado interés y curiosidad durante las diferentes experiencias propuestas, participando de acuerdo con sus posibilidades y mostrando agrado frente a los juegos que implican exploración visual. En las experiencias de descubrir animales ocultos y reconocer la imagen que se retira, ha tenido la oportunidad de fortalecer la atención y la memoria visual mediante la observación de detalles. Asimismo, durante el armado de rompecabezas ha realizado ejercicios de comparación y asociación de formas. Se continuará promoviendo su participación en experiencias que fortalezcan la concentración, la percepción visual y la seguridad para expresar sus descubrimientos.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma. ABBY ISABEL se mostró interesada y receptiva durante los diferentes encuentros de filosofía, disfrutando especialmente el contacto con las obras de arte y las experiencias de observación. Durante estos momentos logró reconocer

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

algunos colores, formas y objetos, utilizando principalmente señalamientos, gestos, sonidos y palabras sencillas para comunicar aquello que llamaba su atención. Con la mediación de la docente fue incorporando progresivamente nuevas palabras relacionadas con los elementos observados, fortaleciendo su intención de comunicarse. Disfrutó los momentos de juego en los que podía buscar formas dentro de las imágenes y relacionarlas con objetos conocidos de su entorno. Se mostró receptiva frente a las intervenciones de sus compañeros y adultos y participó de acuerdo con sus posibilidades. Su lenguaje oral continúa desarrollándose y requiere oportunidades cotidianas para escuchar y experimentar nuevas formas de expresión. Se continuará acompañando su proceso mediante encuentros lúdicos donde pueda observar, señalar, nombrar y compartir sus descubrimientos con seguridad.

ÁREA LITERATURA: Abby Isabel participó con interés en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por los cuentos y agrado al observar las imágenes de las narraciones, logró mantener la atención durante algunos momentos y mostró respuestas claras frente a personajes y situaciones que reconocía, identificó algunos personajes mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por repetir palabras sencillas que aparecían durante la lectura, expresó lo que llamaba su atención utilizando palabras cortas, gestos y movimientos corporales, mostró comprensión de acciones sencillas y reaccionó de acuerdo con lo que ocurría dentro de las historias, disfrutó especialmente los momentos de títeres y participó observando con atención las pequeñas representaciones, imitó algunos movimientos y sonidos de los personajes demostrando interés por recrear las escenas, mostró disposición para compartir las propuestas con sus compañeros y participar en momentos colectivos, progresivamente ha fortalecido su capacidad para escuchar y reconocer elementos de los cuentos, se evidencian avances en la comprensión de relatos sencillos y en la comunicación de sus ideas, mostrando cada vez mayor interés y disfrute por las experiencias literarias.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Abby**, participó con entusiasmo en las experiencias musicales, disfrutó mover su cuerpo al ritmo de las canciones y explorar los sonidos producidos con sus manos y diferentes materiales, fortaleciendo su expresión y seguridad, se recomienda continuar compartiendo canciones conocidas que pueda acompañar con movimientos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Abby Isabel** demuestra gran interés por las actividades de expresión gráfica, participando de manera activa y disfrutando la exploración de colores y materiales. Sus trazos presentan mayor seguridad y variedad, evidenciando avances en el control de sus movimientos. Se muestra motivada al realizar sus producciones, disfruta compartirlas y fortalece progresivamente la coordinación visomotora, la motricidad fina y la confianza en sus capacidades.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Moya R

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Fontes.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Martha Moreno

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO ANDRES HERMAN RICO
NUIP: 1.146.152.687
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 03 AL 31 DE AGOSTO 2026

OBSERVADOR AGOSTO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Thiago participa con agrado en las experiencias que le permiten expresar sus emociones mediante el movimiento, los gestos y el juego. Se muestra alegre y receptivo ante las propuestas musicales y artísticas, fortaleciendo progresivamente su capacidad para comunicar lo que siente y relacionarse de manera afectiva con quienes lo rodean.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Thiago ha iniciado su adaptación al espacio pedagógico integrándose con curiosidad y buena disposición a las experiencias motrices propuestas. Explora con soltura los desplazamientos libres, el recorrido sobre la línea de cinta y la manipulación de pelotas suaves en el piso. Se continuará acompañando de manera cercana su proceso para afianzar la secuencia de pasos en la escalera de coordinación y su participación en los circuitos de salto.

ÁREA ARTE: Durante este mes, Thiago participó con entusiasmo en las experiencias artísticas centradas en la exploración de colores y sensaciones. Mostró interés por observar y reconocer los colores primarios, disfrutando experimentar con mezclas básicas para descubrir nuevas tonalidades. En las propuestas de pintura con manos y pies exploró diferentes texturas y sensaciones, realizando huellas, trazos y formas de manera espontánea. También tuvo la oportunidad de utilizar elementos naturales, descubriendo nuevas maneras de incorporarlos en sus creaciones. Su participación fue activa y significativa, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante el arte.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Thiago ha logrado una adaptación favorable al grupo, integrándose con facilidad y mostrando una actitud positiva frente a las diferentes experiencias pedagógicas. Participa con entusiasmo y curiosidad, especialmente en experiencias que implican exploración, observación y manipulación de materiales. Durante las experiencias de seguimiento visual de burbujas, búsqueda de animales y armado de rompecabezas, se ha mostrado interesado y dispuesto a asumir los retos propuestos. Asimismo, ha participado en la organización de secuencias y construcciones, fortaleciendo progresivamente su atención, concentración y memoria visual. Se continuará potenciando su participación activa y sus habilidades mediante experiencias significativas que favorezcan la exploración y el aprendizaje a través del juego.

ÁREA FILOSOFÍA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y curiosidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* THIAGO se mostró receptivo frente a los diferentes encuentros de filosofía, acercándose con curiosidad a las obras de arte y disfrutando

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

la exploración de sus colores, formas y objetos. Durante la observación logró identificar algunos elementos que llamaron su atención y utilizó señalamientos, gestos, sonidos y algunas palabras para comunicar sus descubrimientos. Con la orientación de la docente fue relacionando progresivamente las palabras con aquello que observaba fortaleciendo su intención de utilizar el lenguaje oral para comunicarse. Disfrutó especialmente las experiencias lúdicas en las que podía buscar formas conocidas, señalar objetos y descubrir nuevas posibilidades a partir de las imágenes. Se mostró atento a las interacciones y participó de acuerdo con sus posibilidades, disfrutando cuando podía compartir aquello que había encontrado. Su lenguaje oral continúa en una etapa inicial de desarrollo y avanza progresivamente mediante estos espacios de interacción. Se continuará acompañando su proceso con encuentros afectivos y significativos que le permitan escuchar, imitar, nombrar y expresar cada vez más sus ideas.

ÁREA LITERATURA: Thiago, como niño nuevo en el grupo, ha iniciado su acercamiento a las experiencias del área de literatura mostrando curiosidad por los cuentos, las imágenes y los diferentes recursos utilizados durante las narraciones. durante los momentos de lectura ha observado con atención algunos personajes y situaciones que despiertan su interés, comienza a familiarizarse con las palabras y expresiones que se repiten dentro de las historias, ha respondido principalmente mediante miradas, gestos, movimientos y algunas expresiones espontáneas frente a lo que escucha y observa, muestra interés por explorar las imágenes y acercarse a los materiales utilizados en las propuestas, ha participado de manera progresiva en los momentos de lectura compartida observando las acciones de sus compañeros. manifiesta curiosidad por los títeres y por los movimientos de los personajes durante las pequeñas representaciones, comienza a imitar algunos sonidos y acciones sencillas cuando se siente familiarizado con la experiencia, ha mostrado disposición para integrarse a los espacios grupales y explorar nuevas formas de participación, poco a poco fortalece su atención frente a las narraciones y su intención de comunicarse, se encuentra en un proceso inicial de reconocimiento de las dinámicas literarias del grupo, evidenciando una adaptación favorable y un interés creciente por las experiencias de literatura infantil.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones. juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Thiago**, se integró con agrado a las experiencias de música y movimiento, disfrutó explorar diferentes materiales sonoros y acompañar las canciones utilizando su cuerpo, mostrando curiosidad y disposición para participar, se recomienda continuar fortaleciendo su expresión mediante canciones infantiles que permitan moverse, aplaudir y repetir sonidos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Thiago**, al encontrarse en un proceso inicial de vinculación al grupo, ha tenido sus primeros acercamientos a las experiencias de expresión gráfica, explorando de manera progresiva los materiales y espacios dispuestos para la actividad. Se observa interés por manipular los recursos, realizar movimientos libres y descubrir las posibilidades que ofrecen los colores y diferentes herramientas. Con el acompañamiento de la docente continúa familiarizándose con las dinámicas del grupo y fortaleciendo gradualmente su confianza, permanencia, coordinación motriz y participación en las propuestas gráficas.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Laurelis Rico

Powered by CamScanner